



ED. DELION
FERRONNIER

[BLANK PAGE]



CCA

52
PLANCHES
éditées
par

ED. DELION
ferronnier



mai 1926



**Maison fondée en 1832
par**

EUSTACHE DELION

**LOUIS DELION
1852-1880**

**EDMOND ALFRED DELION
1880-1913**

et

**EDMOND DELION
ferrounier d'art**

37-39, Rue des Morillons

**Tél. : Ségur 63-99
36-21**

PARIS (xv^e)

**Maurice ÉTÉ, décorateur,
entouré d'un personnel
d'élite comptant parmi les
meilleurs ouvriers de Paris**



**grille d'entrée pour une roseraie
tennis. une coupe, des branchages, des
lignes nettes conviennent à un décor
sportif et de plein air. exécutée pour
m. gompel à chennevlières-sur-marne.
(m. heulot, architecte)**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**ce gigantesque papillon en fer forgé,
sépare deux grands salons tout en
agrandissant la perspective.**

(appartient à m^{me} régis martin)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



un ensemble de ferronneries : la porte aux cigognes, d'un dessin original, sépare deux pièces, la coiffeuse, le lampadaire, et cette petite table ronde très pratique et doucement éclairée par le milieu, forment un ensemble harmonieux et d'une grande richesse.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**cette rampe d'une sobre richesse
convient au cadre du théâtre marigny,
avenue gabriel.**

**(mm. ulmer et alvaro de grimaldi,
architectes)**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



cette porte d'entrée d'un immeuble
boulevard de port-royal, offre aux
passants, une agréable vision, et aux
locataires toute sécurité.

(m. jacquet, architecte)

ed. dellion. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



sur ce balcon en fer forgé, décoré de
feuilles de glukgo, motif du milieu en
bronze, cette parisienne moderne a
trouvé un cadre digne d'elle.

(m. jacquet, architecte)

ed. delion. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ce somptueux paravent, avec délicates arabesques, avec fond lamé argent, moins fragile qu'un coromandel, est comme lui, un des plus beaux ornements d'un salon. la petite table de salon est légère et d'aplomb.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



cette porte monumentale, exécutée pour le crédit foncier d'algérie-tunisie à oran et à sidi-bel-abbès, répond bien par la sobriété de ses lignes à sa destination.

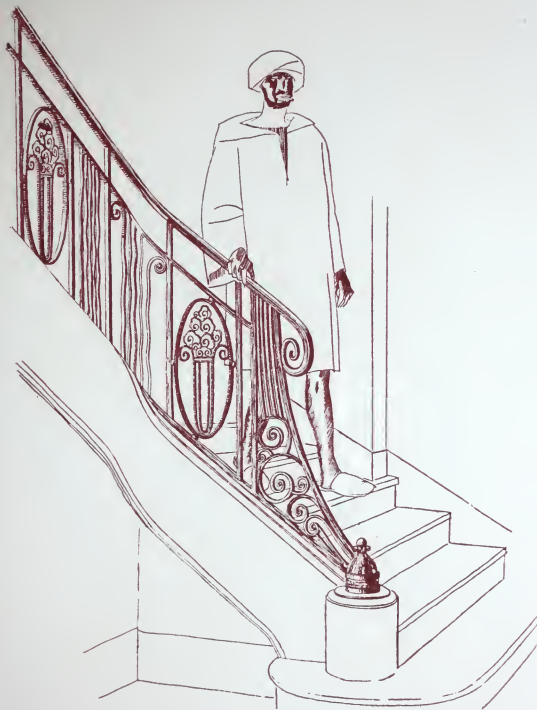
(m. ponsard, architecte).

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



le moderne convient au cadre de l'immeuble du crédit foncier d'algerie-tunisie à casablanca qui s'orne de cette rampe en fer forgé d'une élégante simplicité.

(m. ponsard, architecte).

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



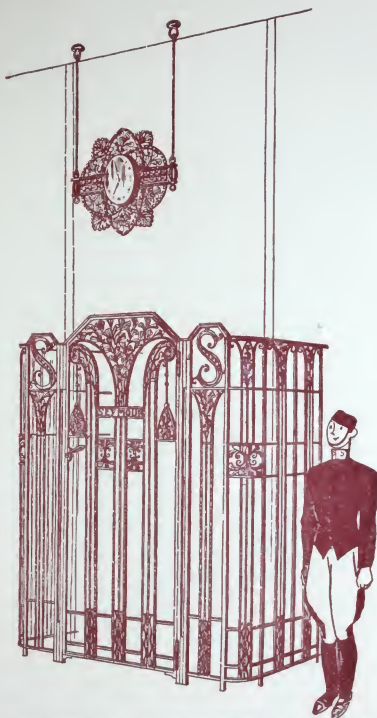
**d'un dessin très simple en apparence,
la rampe en fer forgé d'un escalier
du crédit foncier d'algérie-tunisie à
casablanca, révèle à l'examen des
détails très heureusement recherchés.
(m. ponsard, architecte).**

ed. delion, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



une cage d'ascenseur peut, entre les
 mains d'un artiste habile, devenir un
 instrument décoratif. celle-ci exécutée
 pour la maison seymour, ainsi que
 le cadran de la pendule, répond bien
 à cette idée.

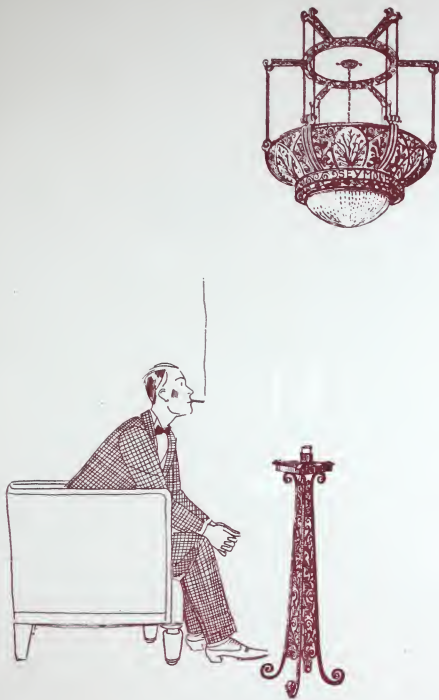
(m. j. hermant, architecte a. d. g.)

ed. delion, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**cet original et pratique porte-cendrier,
ce lustre d'une richesse discrète sont
à leur place chez seymour, dans
l'immeuble du grand-hôtel, boulevard
des capucines.**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



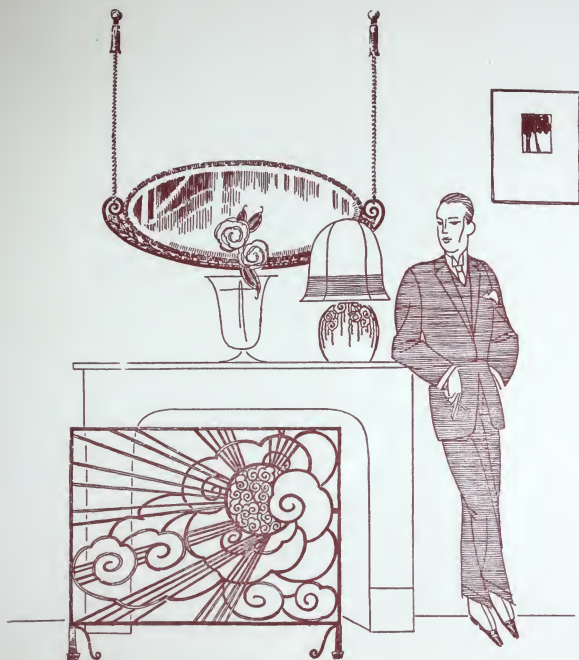
d'une originalité très réussie et harmonieuse, cette chambre à coucher, très heureusement décorée est agréable d'aspect et montre de nouvelles applications dans l'art de la ferronnerie.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ce pare-étincelles exécuté pour m. meunier est pratique et d'un goût très moderne. la glace, ornée d'un cadre léger de gui, l'accompagne agréablement.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**rue théodore-de-banville, un im-
meuble se pare de cette porte d'entrée
d'un goût très sûr.**

**(mm. de saint-maurice et herlofson,
architectes d. p. l. g.)**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



rampe en fer forgé ornant l'escalier
d'honneur de la compagnie des mes-
sageries maritimes, rue vignon. la
discretion des motifs, le dessin s'appa-
rentent avec le cadre d'une grande
compagnie de navigation.
(m. de saint-maurice, architecte d.p.l.g.)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



lampadaire formant vase d'où s'échappent des fleurs, agrémenté d'une verrerie lalique (exécuté pour m. beucher) et cadre de glace en fer forgé que ne désavoueraient pas nos plus fines dentellières (appartient à m. galliac).

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



donnant un éclairage très doux, ce lampadaire en forme de coupe largement évasée (verrerie de Dijon) rehausse le charme d'un visage féminin. la rampe d'escalier, moderne, ne serait pas déplacée dans un hôtel du marais.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



cet intérieur de chambre à coucher en ferronnerie paraît impossible de prime abord; en voici pourtant un : la commode, le lit, la psyché qu'éclairent doucement deux vasques soutenues par des serpents, la table lumineuse par en-dessous, forment un cadre élégant et modern-style.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



cette table japonaise en fer forgé,
conçue d'après des estampes, est en
même temps un pare-éclincelles qui
orne agréablement un décor moderne.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



la porte d'entrée et le balcon de la
compagnie des messageries mari-
times, rue vignon, sont d'une grande
discretion de lignes, et d'un travail
très fouillé.
(m. de saint-maurice, architecte d.p.l.g.)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



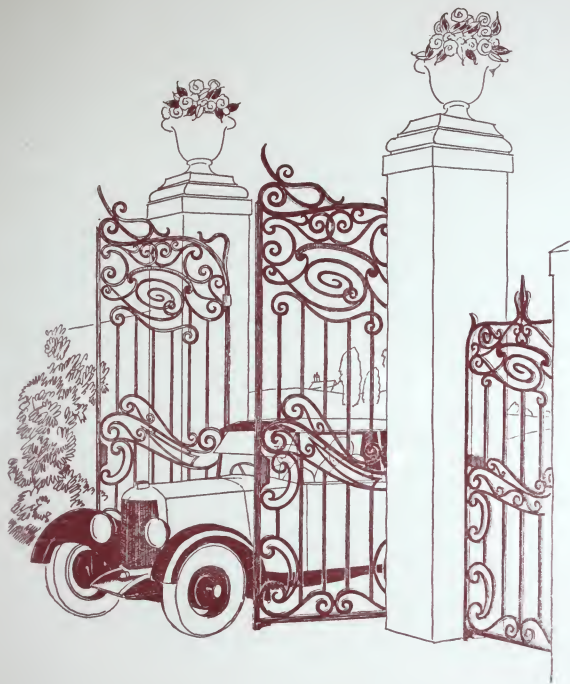
une pellette en fer forgé, et un vase
potiche cuivre et fer, qui ne craignent
pas les imprudences d'un enfant
(exécutés pour m. jacob).

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



anachronisme. - l'œil n'est pas surpris de voir apparaître un véhicule aussi moderne par l'ouverture d'une grille d'un dessin très classique (grille d'entrée pour une propriété à sannois)

ed. dellon. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**le hall de l'hôtel du théâtre des
champs-élysées, avenue montaigne ;
décoré de ferronneries discrètes et
finement travaillées, offre un décor
à la fois luxueux et intime.**

ed. dellon. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ces cache-radiateurs exécutés dans le goût ancien dissimulent les encombrants et peu élégants appareils de chauffage dans la galerie de l'hôtel continental.

ed. dellon. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



richement décorée de motifs de feuilles
de ginkgo, cette porte d'entrée orne le
vestibule de la maison gustave keller,
rue matignon.

ed. dellon. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



un objet de luxe est mis en valeur dans
un cadre digne de lui, la rampe du
perron d'entrée en fer forgé exécutée
pour la maison gustave keller, rue
matignon donne bien cette impression.

ed. dellon. feronnier

[BLANK PAGE]



CCA



la porte du syndicat agricole de reims
par son ornementation sûre et étudiée,
donne dès l'entrée l'impression de luxe
élégant qui convient à sa destination.
(mm. ouvière et clauzier, architectes)

ed. dellon. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



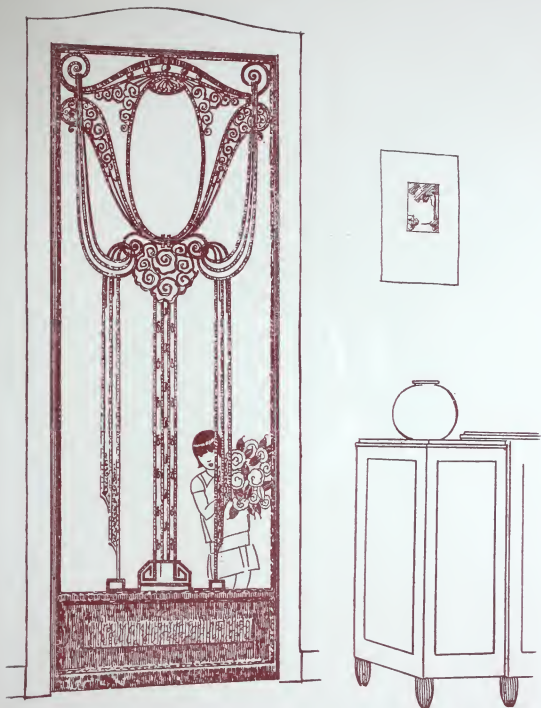
**riches dans leur simplicité de ligne,
ces cache-radiateurs conviennent au
décor du hall d'honneur du grand
hôtel, boulevard des capucines, à paris**

ed. dellon. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



avec ses guirlandes, cette porte convient à une salle à manger (exécutée pour la maison meyniel, stand de l'ameublement, exposition des arts décoratifs).

ed. dellon. ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ce départ de rampe conçu d'après des données très modernes, mêlant adroitement la ligne courbe à la ligne droite, a été exécuté spécialement pour la foire de paris. le vase en tôle repoussée et fer martelé joint la beauté des proportions au fini de l'exécution.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ce pare-étincelles, décoratif et pratique, empê-
chera les accidents; le porte-cendrier élégant
évitera de chercher où poser sa cigarette. le
pare-étincelles a été exécuté pour m. montan-
don, au château de bellême, à bralme, et la
lampe est soutenue par un pied de feuilles de
nénuphar; le lustre, aux motifs de feuilles et
grains de café a été exécuté pour m. castro.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



la fleur du pommier si décorative, a été heureusement employée comme motif principal pour cette porte d'intérieur d'une conception très élégamment originale (exécutée pour m. Jacob à dinard).

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



sans être rébarbative, la porte d'entrée de la mairie du v^e à paris, est d'un caractère très simple et d'une grande pureté de lignes.

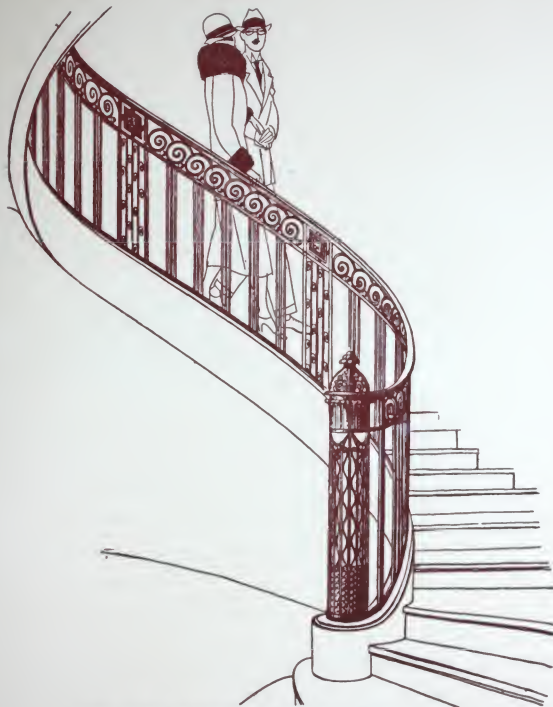
(m. patouillard demorlane,
architecte d. p. l. g.)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**d'un style moderne, tout en respectant
le goût classique, la rampe de la
mairie du v^e à paris, convient par la
sobriété de ses lignes, au décor d'un
immeuble national.**

**(m. patouillard-demorlane,
architecte d. p. l. g.)**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**ce lustre de salle à manger, à motifs
de ginkgo est un bel ornement pour
une salle à manger d'un goût moderne
(exécuté pour la maison meyniel, et
exposé aux arts décoratifs, stand de
l'ameublement).**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



d'une conception japonaise, de lignes à la fois tourmentées et délicates, cette porte d'intérieur appartient à m. meunier.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ce cache-radiateur "l'éventail" unit la simplicité à l'élégance (exécuté pour m^{me} régis-martin). la glace est pour salle à manger.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**la rampe d'un escalier de la zurich,
moderne sans excès, donne l'impres-
sion de netteté et de simplicité élégante
qui convient à un immense d'affaires.**

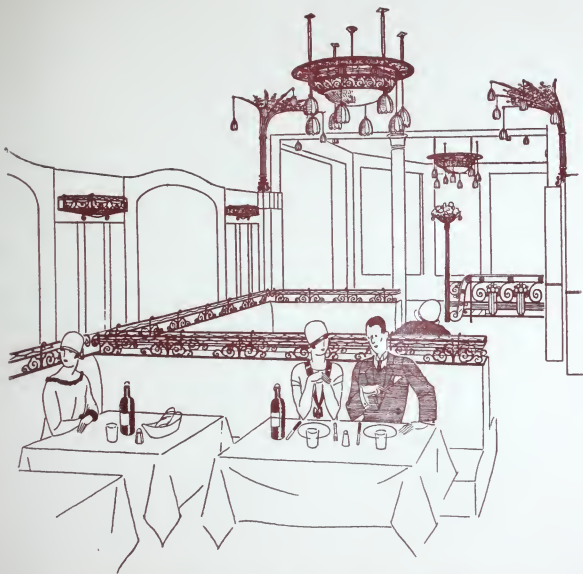
**(mm. patouillard et pellechet,
architectes d. p. l. g.)**

ed. delion, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



la grande salle du café de la rotonde,
avenue de la grande-armée ; la ferronnerie mieux que toute autre s'entend à
décorer un intérieur qui doit demeurer
clair : les balustrades, porte-habits,
lampadaires, lustres et appliques composent un cadre agréable et net.

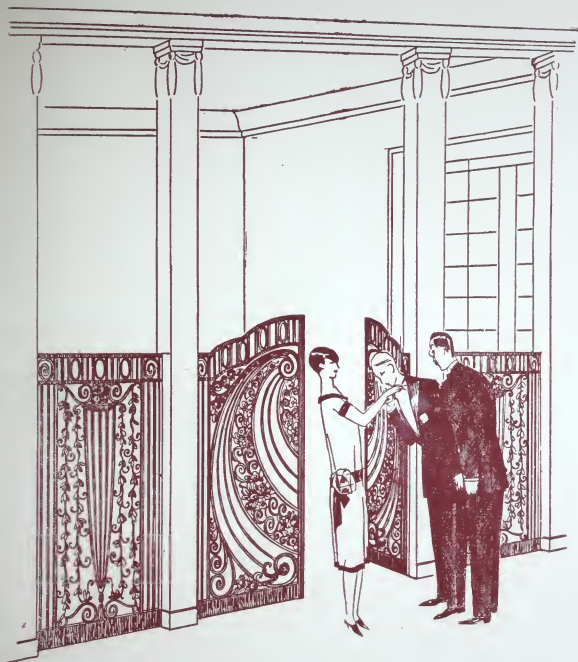
(m. oudin, architecte)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



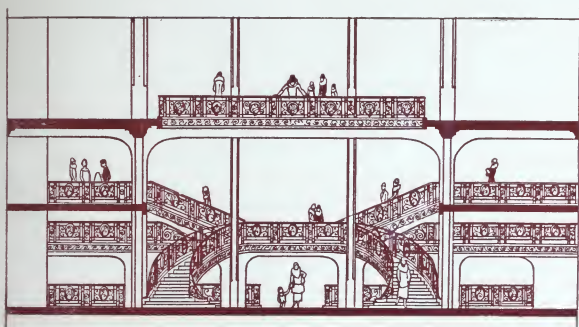
**la porte d'entrée d'une salle de billard.
d'un dessin nouveau et très pur s'har-
monise heureusement avec le décor
d'un intérieur élégant.**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



par ses belles proportions et son aspect très décoratif, la rampe d'escalier des magasins de la ménagère concourt à donner l'impression de luxe et de chic qui convient à un grand magasin parisien.

(m. laville, architecte)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**le fronton décoratif de la marquise
des magasins des nouvelles galeries
modernes à trouville et honfleur,
plus attrayant qu'un panneau de publi-
cité sait attirer et charmer le regard.**

(m. oudin, architecte)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



le radiateur moderne se dissimule agréablement sous un cache-radiateur, celui-ci " les oiseaux " appartient à m^{re} régis martin. la glace, pour salle à manger, a été exécutée pour m. le docteur bezançon.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



dans l'avenue montaigne, l'hôtel du théâtre des champs-élysées possède une porte d'entrée dont le dessin s'éloignant de la banalité, garde le cachet élégant qui convient à un grand hôtel.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



cette porte d'intérieur d'un style très classique réunit harmonieusement les époques louis xv et louis xvi. exécutée pour m. jomalin.

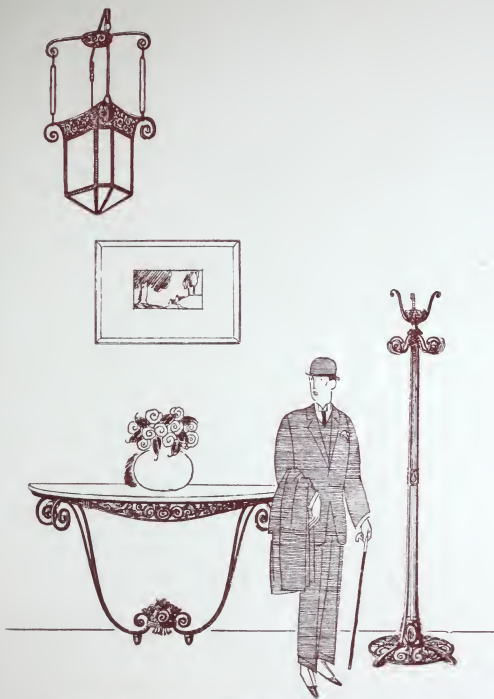
**(m. le comte, architecte,
m. holsseller, décorateur)**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



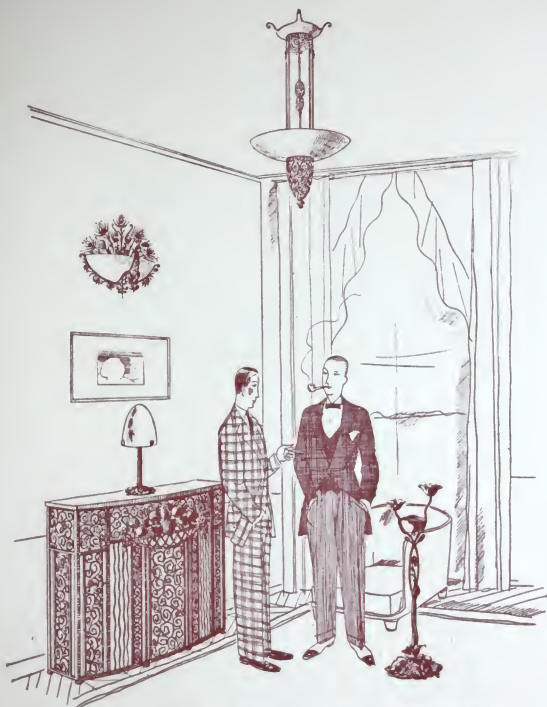
voici une lanterne moderne (exécutée pour m. crosnier) qui sans excès, est nouvelle par la sobriété de ses lignes et le recherché de sa conception; le porte-habit, la console enlèvent à un vestibule la banalité, et font de cette pièce trop souvent négligée, la pièce d'entrée qui convient à un intérieur élégant.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ce lustre, exécuté pour m. de saint-maurice, architecte, cette applique originale, un paon en feronnerie, le cendrier nénuphar, exécuté pour m. laville, architecte, et le cache-radiateur formant corbelle de fruits, exécuté pour m. le marchand (m. legube, décorateur), enfin la petite lampe avec pied à motifs de ginkgo, voilà un décor plaisant et artistique.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



ce lampadaire, cette rampe à spirale très douce, et richement décorée, la table de communion, aux motifs très travaillés et simples à la fois, composent un ensemble qui convient au caractère d'une église.

(maquette pour la reconstruction d'une église en pays dévasté)

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



dans le cadre d'un cimetière la décoration de cette porte de chapelle funéraire, sait être artistique, tout en restant de bon goût.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



la porte d'une chapelle funéraire ; les
palmes très simples, forment un motif
discret qui convient au monument.

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**la ferronnerie qualifiée art mâle, a su
s'adapter aux exigences féminines -
cet intérieur heureusement décoré,
sans tomber dans la préciosité demeure
très féminin.**

ed. dellon, ferronnier

[BLANK PAGE]



CCA



**Tous renseignements et
devis seront fournis sur
simple demande adressée à**

**M. Ed. DELION
ferronnier**

**37-39, Rue des Morillons
PARIS**



**Tous droits de reproduction réservés
pour tous pays, y compris l'U. R. S. S.**



**Cet ouvrage est présenté
par Leroy et hervé Balle**

16, rue de la grande-
chaumière, PARIS - 8^e

**La ferronnerie a été
dessinée par M. Piras**

[BLANK PAGE]



CCA

